

L'arte preistorica

A che periodo corrisponde?

Corrisponde ad un lungo periodo che va dal Paleolitico (2 milioni di anni fa) attraverso il Mesolitico fino al Neolitico (5000 anni fa).

Dove?

Si sviluppa in diversi continenti molto lontani fra loro, ma mostra caratteristiche simili: ciò suggerisce che esiste una comunanza spirituale tra tutte le popolazioni.

Che cosa comprende?

Comprende tutte le testimonianze relative alle prime espressioni artistiche dell'uomo: pitture e incisioni rupestri, piccole sculture in osso o pietra, costruzioni megalitiche (dal greco *méga* = grande; *lithos* = pietra), manufatti (attrezzi, armi, contenitori...).

Quali le sue caratteristiche?

Alcune rappresentazioni sono realistiche e vivaci (mani, animali), testimoniano lo stupore degli uomini primitivi per la bellezza delle forme naturali; altre invece tendono alla stilizzazione, come la *Venere di Willendorf* o gli oranti camuni. Si tratta di raffigurazioni simboliche: la donna incinta è una dea-madre feconda, capace di nutrire e forse anche capace di scongiurare la carestia e la sterilità; l'orante ci parla dell'esigenza insopprimibile nell'uomo di rapportarsi al divino.

Il sistema costruttivo usato nelle opere megalitiche, dedicate alla sepoltura o al culto, è il sistema trilitico. Le pietre sono molto grandi. Quelle del *cromlech* di Stonehenge sono alte più di 3 metri! L'uomo fin dalle sue origini scopre che esistono in natura "forze" che non riesce a capire, a governare o a raggiungere. Cerca quindi un contatto con esse attraverso le più disparate forme: dalla danza alla musica, dalla pittura all'incisione fino alla costruzione di queste opere gigantesche.